

人権啓発DVD一覧表（令和5年3月現在）

A【女性の人権・男女共同参画】						
	題 名	時間	制作年	企画又は制作会社	主な出演者	内 容 概 略
A-1	配偶者からの暴力の根絶をめざして ～配偶者暴力防止法のしくみ～	35分	2008	内閣府男女共同参画局		配偶者からの暴力は、犯罪となる行為をも含む重大な人権侵害です。配偶者からの暴力は、あなたの身近なところで起きています。「配偶者暴力防止法」は平成13年に制定され、平成19年7月に保護命令の拡充や市町村の取組の強化を柱とした改正法が成立し、平成20年1月に施行されました。
A-2	人と人とのよりよい関係をつくるために ～交際相手とのすてきな関係をつくっていくには～	42分 22分 4分 3分 2分	2010	内閣府男女共同参画局		若年層を対象とした交際相手からの暴力の予防啓発教材『人と人とのよりよい関係をつくるために』を使った授業の例を、指導者向けに分かりやすく解説した教材です。若年層にそのまま視聴させることもできる部分も含めた構成になっています。①指導者用 ②受講生用 ③映像資料 ④アニメ ⑤インタビュー
A-3	安心できる避難所づくり 男女共同参画の視点を避難所運営に～	30分	2013	青森県男女共同参画センター		男女共同参画の視点から、2つのケースを考えました。 ○関連死防止のための避難所づくり ○特別な配慮を必要とする人のための避難所
A-4	男女共同参画で地域力UP！ (4枚組)	23分 14分 11分 10分	2016	NPO法人 ジェンダー 平等福岡市民の会		男女共同参画で地域力UP！ (総合編) ①プロローグ ②地域の女性リーダー ③男性の地域参加 ④地域と高齢化 ⑤エピローグ (家庭編) 家事・育児を分担する男たち (防災編) 防災・災害復興は男女共同参画で (企業編) ワーク・ライフ・バランス (株)ふくやの事例
A-5	あした咲く (兵庫県人権啓発ビデオ)	36分	2017	東映株式会社	舞羽 美海 岩佐 真悠子 窪塚 俊介 蛭 雪次朗 大沼 百合子	独身会社員の妹と専業主婦の姉。それぞれの立場ゆえの悩みや葛藤を抱えています。姉妹での対立や、父との対話、そして地域の人々とのふれあいを通して、別の視点や価値観に気づいていきます。幸せの形は十人十色です。自分で自分の生き方を選択し、女性はもちろん全ての人が「自分の花」をイキイキと咲かせることのできる多様性尊重社会。その実現をめざすきっかけとなる人権啓発ドラマです。

人権啓発DVD一覧表（令和5年3月現在）

B【子どもの人権】						
	題 名	時間	制作年	企画又は制作会社	主な出演者	内 容 概 略
B-1	いのちと死の授業 第3巻 いじめ・自殺を防ぐために ～子どもたちのいのちを守る～	34分	2017	丸善出版株式会社		いじめ被害にあった子どもたち、自殺に至ってしまった子どもたちの例をドラマ再現し、その原因や気づきサインについて解説。また実際に学校で取り組んでいる活動などを紹介。子どもたちを守るために何ができるかを考える教材です。
B-2	ココロ屋 (小学校道徳・人権学習教材アニメーション)	25分	2014	東映株式会社		友だちを泣かせてしまい「ココロを入れかえなさい」と先生にしかられた小学3年生のひろき。教室をとびだし、長い廊下を走った末に、迷い入りこんでしまったのは、いろいろなココロが並んでいる店「ココロ屋」だった…。ココロをテーマに、自分とは何かを考えさせます。
B-3	悩まずアタック！ 脱・いじめのスパイラル	33分	2014	株式会社映学社		第31回全国中学生人権作文コンテスト 法務大臣政務官賞受賞作文「いじめのスパイラル」を映画化。実際にいじめにあつて悩み苦しんだ、ある女子中学生が、なんとか周囲の人々に悩みを告白するきっかけをつかみ、いじめ問題を解決していく、一つの手がかりを提示する内容です。
B-4	君が、いるから (兵庫県人権啓発ビデオ)	33分	2018	東映株式会社	工藤 綾乃 鐸木 勝吾 寺田 農 小林 綾子 中村 玉緒	母からの心理的虐待に悩む若者が主人公。生き方を制限され、自分が愛されていると感じることができず自己肯定感の低い彼女も、コンビニエンスストアを舞台とした「ほんの小さな冒険」をきっかけに少しずつ変わっていきます。 子どもや若者が社会的に成長し自立していくために、人と人との関わり支えあいながら希望の種をまいていく、そんな社会の実現をめざす人権啓発ドラマです。
B-5	ねずみくんのきもち	12分	2008	東映株式会社	令和元年度所蔵	いじめやコンプレックスなど大切なテーマをねずみくんと一緒に学べる楽しいアニメーション。一人一人が大切な存在であること、共に生きていることを感じられることを願って作成しました。
B-6	いじめ 一歩ふみ出す勇氣	19分	2018	東映株式会社	令和2年度所蔵	中学生向けのいじめの防止教材ドラマ。いじめの傍観者だった主人公が、葛藤し、仲間と一緒にいじめの被害者を救っていこうとするストーリーを通して、いじめ解決のために一歩ふみ出すことの大切さを伝えます。

人権啓発DVD一覧表（令和5年3月現在）

B【子どもの人権】						
	題名	時間	制作年	企画又は制作会社	主な出演者	内容概略
B-7	夕焼け (兵庫県人権啓発ビデオ)	35分	2021	東映株式会社	新井 美羽 前原 滉 石野 真子 令和3年度所蔵	主人公の瑠依は、幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも、家族のことは家族であるのが当たり前という思い込みから、気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、小学校時代の担任で元ケアラーの灯との交流により、自分の状況や本当の気持ちを見つめ直し、将来に向き合う一歩を踏み出します。本作品では、互いに気にかけて、人と人がつながることが、ケアラーとその家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描いています。

C【高齢者の人権】						
	題名	時間	制作年	企画又は制作会社	主な出演者	内容概略
C-1	ここから歩き始める (兵庫県人権啓発ビデオ)	34分	2015	東映株式会社	金子 昇 三輪 ひとみ 平林 智志 大出 俊	「認知症を共に生きる」をテーマに、高齢者問題を人の幸せと尊厳を守るという人権の視点から捉えます。認知症の親を持つ主人公とその家族の中で繰り広げられる介護をめぐる葛藤とくすの紡ぎなおしを描くことで、高齢者が人間として誇りを持って生きていく上で大切なことについて、家族や地域の視点を通して考えるきっかけとなるドラマ教材です。

D【性に関する人権】						
	題名	時間	制作年	企画又は制作会社	主な出演者	内容概略
D-1	あなたが あなたらしく生きるために ～性的マイノリティと人権～ (法務省委託 人権啓発ビデオ)	30分	2014	(公財)人権教育啓発推進センター		性的マイノリティについて正しい理解を持ち、誰もが自分らしく毎日を過ごすため、立場の異なる一人ひとりが何をすべきか、社会全体がどう取り組むべきか、性的マイノリティを理解する入門編として解りやすくドラマで描いています。
D-2	セクシュアル・マイノリティ理解のために ～子どもたちの学校生活とところを守る～	56分	2010	共生社会をつくるセクシュアル・マイノリティ支援全国ネットワーク教育PT		子どもたちの性の悩み、教育や支援に携わる大人たちに向けて制作されたDVDです。
D-3	LGBTを知ろう (考えよう！ハラスメント VOL.2)	20分	2016	アトリエエム株式会社		LGBTの人たちを取り巻く現状を理解し、職場や教育現場でどのように具体的に取り組んでいけばよいのか、イラストやデータ、事例などを盛り込んで、わかりやすく解説しています。

人権啓発DVD一覧表（令和5年3月現在）

E【障がい者の人権】						
	題名	時間	制作年	企画又は制作会社	主な出演者	内容概略
E-1	障害者と補助犬の生活から学ぶ やさしい気持ち、いたわりの心 (4枚組)	1枚 20分	2009	社団法人 全国補助犬育成連合会		障害者と補助犬を通して「福祉」「社会参加」について子どもたちと一緒に感じ、考え、話し合ってみませんか？ 盲導犬編(目に障害のある方をサポートする犬) 介助犬編(身体に障害のある方をサポートする犬) 聴導犬編(耳に障害のある方をサポートする犬) 総合編(補助犬全体について)
E-2	風の匂い (兵庫県人権啓発ビデオ)	34分	2016	東映株式会社	中村 靖日 鳥羽 潤 小宮 孝泰 宮下 順子	知的障害がある歩と健常者の正人は、子どもの頃は共に遊び共に学ぶ「大切な友だち」でした。しかし、大人になった二人を隔てる健常者と障害者という壁。二人の成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題でもある「合理的配慮」についても触れ、見る方々が自身自身の問題として考えるきっかけとなるドラマ教材です。
E-3	障害のある人と人権 誰もが住みよい社会をつくるために (法務省委託 人権啓発教材)	33分	2018	(公財)人権教育啓発推進センター		障害の有無や性別、年齢にかかわらず、全ての人が互いの人権を大切に、生き生きとした人生を送るユニバーサル社会をつくるためにはどうしたらよいのでしょうか。 再現ドラマ ①高校進学を希望する車イスの生徒の事例 ②盲導犬を連れて視覚障害のある人の入店を拒否した事例 ③聴覚障害のある人の意向を聞かずに会議への参加を断った事例 取組事例 ④ソニー・太陽(株) ⑤スペシャルオリンピックス日本 法務省「心のバリアフリー」に向けた取組の紹介

F【外国人の人権】						
	題名	時間	制作年	企画又は制作会社	主な出演者	内容概略
F-1	外国人と人権 違いを認め、共に生きる (法務省委託 人権啓発教材)	33分	2016	(公財)人権教育啓発推進センター		外国人に関する人権問題をドラマや解説で紹介し、多様性を認め、人を大切にすると人権尊重の社会を作り上げるために何が出来るかを考えます。外国人に対する偏見や差別をなくすために私たちに何が問われているのかを学びます。
F-2	サラマット～あなたの言葉で～ (兵庫県人権啓発ビデオ)	36分	2019	東映株式会社 令和元年度所蔵	真飛 聖 JL 金子 昇 草村 礼子	主人公・珠美とフィリピン人のミランダの姿を通して外国人は「受け入れてあげる存在」でも「労働力」でもなく、助け合う対等な仲間であること、そして、SNSを人の心と心をつないでいくために利用する様子を描き、異なる文化の人たちを、共に未来をつくる新しい存在として尊重し、互いに高め合っていくという多文化共生社会をめざす作品です。

人権啓発DVD一覧表（令和5年3月現在）

G【同和問題】

	題名	時間	制作年	企画又は制作会社	主な出演者	内容概略
G-1	同和問題 ～過去からの証言、未来への提言～ 同和問題 未来に向けて（一般向け） (法務省委託 人権啓発教材 人権アーカイブ)	61分 19分	2014	(公財)人権教育啓発推進センター		同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心にわかりやすく簡潔にまとめています。また、一般市民を対象とした、啓発現場においても使用できる有効なツールとしての映像も併せて制作し、同和問題の解決のために次世代へ伝承するものです。
G-2	あなたに伝えたいこと (兵庫県人権啓発ビデオ)	36分	2014	東映株式会社	窪岡 萌希 根岸 季衣 中村 育二 高田 敏江	「インターネット時代における同和問題」がテーマ。主人公はごく普通の若い女性。物語が進む中で彼女は、自分の祖母や母が同和問題でつらい思いをしてきたことを知ります。彼女の結婚話を中心に、恋人や友人、家族などの関わりを通して、ネット上の情報だけでなく、実際に人とふれあう中でお互いを正しく知り合うことが、すべての差別をなくしていくために重要であることを伝えます。
G-3	同和問題と人権 ～あなたはどうか考えますか～ (法務省委託 人権啓発ビデオ)	28分	2008	(公財)人権教育啓発推進センター		同和問題とは一体どのような問題なのか、どうしてこのような問題が存在し、何故なくならないのか。同和問題を正しく理解し、同和問題を解決するためにはどうすればよいのか、このビデオを見ながら、一緒に考えてみませんか。

H【インターネット・SNS等に係る人権】

	題名	時間	制作年	企画又は制作会社	主な出演者	内容概略
H-1	見上げた青い空 (法務省委託 人権啓発ビデオ)	34分	2007	(公財)人権教育啓発推進センター	小野寺 華那 尾原 祐樹 瀬戸口 美桜	巧妙かつ残酷ないじめの現実、そして、いじめられる側もいじめる側も苦しんでいる、いじめの本質を直視していただきあらためていじめについて考えるきっかけになる。
H-2	インターネットと人権 ～加害者にも被害者にもならないために～ (法務省委託 人権啓発教材)	30分	2016	(公財)人権教育啓発推進センター	高橋 みなみ	近年、インターネットによるネットいじめや子どもたちをターゲットにした犯罪は大きな社会問題です。特にインターネットの知識や意識が十分でない中学生や高校生は、意図せず被害者にも加害者にもなりうるが多々あります。この作品は中高生やその保護者、教職員を対象に、インターネットの危険性や安全対策等を解りやすくまとめています。
H-3	みんなの情報モラルV アプリと上手につきあうために	20分	2020	東映株式会社	令和2年度所蔵	アニメーションで知識やマナーを学ぶ。 ①アプリのダウンロード(不正アプリ) ②ムービーはだれの手にも(広まる画像) ③仕返しはその先は…(不愉快な投稿)
H-4	情報モラルを身につけよう！ 小学生のスマホの安全な使い方教室 1巻 自分も相手も傷つけないために	21分	2018	東映株式会社	令和4年度所蔵	スマホを利用してトラブルに巻き込まれる小学生の事例をドラマで描き、子供たちに安全で正しいスマホの使い方をわかりやすく解説。
H-5	情報モラルを身につけよう！ 小学生のスマホの安全な使い方教室 2巻 危険な目にあわないために	18分	2018	東映株式会社	令和4年度所蔵	スマホを利用してトラブルに巻き込まれる小学生の事例をドラマで描き、子供たちに安全で正しいスマホの使い方をわかりやすく解説。

人権啓発DVD一覧表（令和5年3月現在）

I【職場の人権】						
	題名	時間	制作年	企画又は制作会社	主な出演者	内容概略
I-1	ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？ ～働くオトコたちの声～	26分	2008	内閣府男女共同参画局	照英 (ナビゲーター)	ワーク・ライフ・バランス社会の実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリータッチで紹介します。 (株)カミテ、未来工業(株)、松下電器産業(株)、(株)東レ経営研究所、石川県健康福祉部少子化対策監室、メディカルケア虎ノ門、NPO法人ファザーリング・ジャパン
I-2	あの空の向こうに (兵庫県人権啓発ビデオ)	38分	2009	東映株式会社	瓜生 美咲 菅原 大吉 竹内 都子 遠藤 久美子	インターネットの利用にあたっての人権意識・人権感覚の重要性、そして人と人とのふれ合い・語り合いの大切さを訴えかけるドラマです。こころ豊かなコミュニケーション社会をめざして制作されました。
I-3	人権のヒント 職場編 気づきのためのエピソード集	22分	2010	東映株式会社		ごく普通の会社員の日常をドラマ形式で描きながら、日頃は気づかない「人権のヒント」を探っていきます。職場の中で私たちが考えるべき人権問題(セクハラ、パワハラ、障がい者との共生など)について提起します。
I-4	男女共同参画時代の セクシュアル・ハラスメント ①セクシュアル・ハラスメントの対策事例	22分	2004	(株)アスパクリエイト		職場のセクシュアル・ハラスメント対策の是非は組織の姿勢にかかっています。原因や効果的な取り組みを考えます。 事例1 (福井県武生市)組織・行政としての取組例 事例2 (予備校・河合塾)教育機関・企業の取組例
I-5	企業活動に人権的視点を ～CSRで会社が変わる・社会が変わる～ (経済産業省中小企業庁委託 取組事例ビデオ)	103分	2015	(公財)人権教育啓発推進センター	木佐 彩子 (ナビゲーター)	CSR(企業の社会的責任)と人権課題に積極的に取り組んでいる企業の先駆的実践事例を取り上げ、経営者や従業員の実際の取組みの様子や地域の人々の声を紹介。
I-6	企業と人権 職場からつくる人権尊重社会 (法務省委託 人権啓発教材)	40分	2017	(公財)人権教育啓発推進センター		近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、さらには様々な差別に関わる問題などが社会の注目を集めています。こうした「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わります。①企業にとって人権とは ②ハラスメント ③LGBTに対する差別・偏見 ④障害のある人に対する差別・偏見 ⑤外国人に対する差別・偏見 ⑥えせ同和行為 ⑦エンディング
I-7	なくそう！ 職場に潜む心の病 ～人権尊重の基本に傾聴がある～	24分	2017	株式会社映学社		職場での人間関係に悩む人は少なくありません。そこで「傾聴法」(相手の話に共感し、相手の話を最後まで聞くこと)を取り入れて働きやすい職場へ変えていった3つの事例を示しながら、職場の人間関係を良くするポイントを紹介します。

人権啓発DVD一覧表（令和5年3月現在）

I【職場の人権】						
	題名	時間	制作年	企画又は制作会社	主な出演者	内容概略
I-8	ハラスメントを生まないコミュニケーション グレーゾーン事例から考える	25分	2018	東映株式会社		一見、コミュニケーションが良好に見える職場にも、ハラスメントの落とし穴はひそんでいます。もしかしたら、普段の何気ない言動が、知らぬ間にハラスメントになっているかもしれません。ハラスメントを生まないために、どのようなことを意識すれば良いのでしょうか。様々な事例をもとに、それぞれの立場の考え方や、気づきのポイントを示し、職場でのコミュニケーションのあり方を考えていきます。
I-9	無意識の偏見が招く パワーハラスメント	19分	2018	(公財)人権教育啓発推進センター		指導のつもりがパワーハラスメントになってしまったなどのケースが増えています。その要因として、無意識の偏見により、相手を一方的に判断して傷つけてしまい、パワーハラスメントに繋がったと考えられます。無意識の偏見とは、自分の中にある偏った考え方であり、だれでもが持っています。本作品は、自分の中に無意識の偏見があることを気づくことで、パワーハラスメントの予防につながることを目的とします。
I-10	アサーティブな対応で防ぐ グレーゾーンのパワーハラスメント	23分	2018	(公財)人権教育啓発推進センター		職場でのハラスメントは、人間関係に起因しているケースが多くあります。他者も自分も大事にするコミュニケーションの方法である「アサーティブ」により、伝え方や受け止め方を変えることで、人間関係の不和の予防・解決を目指します。各事例を用いて、実践的にアサーティブなコミュニケーションについて学ぶことができます。
I-11	マタハラのない職場づくりのために ①マタハラ防止の基礎知識 問題になる言動とは	30分	2017	東映株式会社		マタハラ被害の多くは、法律や規則等、或いは妊産婦の個性・体調などに関する知識不足が原因で起きています。本作品では、マタハラに関する法律や原因別の分類などから防止策を分かりやすく解説します。

人権啓発DVD一覧表（令和5年3月現在）

J【人権全般・様々な人権】						
	題名	時間	制作年	企画又は制作会社	主な出演者	内容概略
J-1	親愛なる、あなたへ (兵庫県人権啓発ビデオ)	37分	2008	東映株式会社	本田 博太郎 根岸 季衣 宮下 順子 浜田 学	妻を亡くした一人の男の気づきと再生を描いたドラマ。一人一人の気づきこそが、人々の結びつきが弱まった地域社会の「再生」につながります。無関心の壁を破り、温かい相互支援を進めることの大切さを語りかけます。
J-2	クリームパン (兵庫県人権啓発ビデオ)	36分	2010	東映株式会社	辻本 祐樹 東 てる美	派遣切りにあい失業中の青年が、様々な人との交流を通して「いのちのきずな」に気づいていくドラマ。児童虐待の問題も取り入れながら、互いの人権を尊重することが、生きることの素晴らしさにつながることを訴えています。
J-3	人権のヒント 地域編 「思い込み」から「思いやり」へ	25分	2010	東映株式会社		街の喫茶店「カフェ・ヒューマンライツ」を舞台に、店のママのところに集まってくる人々の交流の中から「人権のヒント」を考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解していきます。
J-4	桃香の自由帳 (兵庫県人権啓発ビデオ)	36分	2011	東映株式会社	星奈 優里 志村 東吾 毛利 恋子 伴 杏里	地域の人たちと触れ合っていく小学校2年生の桃香と、娘を見守る両親の姿を描きながら、ともすれば見失いがちな、人と人が寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かについて語りかけます。
J-5	ほんとの空 (兵庫県人権啓発ビデオ)	36分	2012	東映株式会社	白石 美帆 鳥羽 潤 湯浅 美和子 浦上 晟周 石川 大樹	多くの人権問題に共通するのは、私たちの誤った考え方や思い込み、偏見という「意識」です。誤解や偏見に気づき、人と深く向き合うこと、他者の気持ちを我がこととして思うこと。すべての人権課題を自分に関わることとして捉え、日常の行動につなげてもらえるドラマです。
J-6	ヒーロー (兵庫県人権啓発ビデオ)	34分	2014	東映株式会社	矢柴 俊博 伊藤 かずえ 佐藤 元大 草村 礼子	近年、社会から孤立する人が増え、孤独死などが大きな社会問題になっています。「無縁社会」の中で、地域で起こる身近な人権問題に対し主体的に行動し、新たな地域のつながりを結んでいくことの大切さを実感してもらうためのドラマです。
J-7	探梅 春、遠からじ (北九州市人権啓発アニメーション)	40分	2011	東映株式会社		人は誰も心の中に四季を持っています。家族や地域から孤立したり、支援や見守りが必要な人は、「心の冬」を感じているのかもしれませんが、それぞれの事情や過去を抱えた登場人物の交流を描きながら、お互いが支え合い、温かく見守り合う地域社会の大切さを語りかけます。
J-8	imagination(イマジネーション) 想う つながる 一歩ふみだす (東京都教育委員会 人権学習教材ビデオ)	34分	2014	東映株式会社	秋元 才加	ラジオ局で番組パーソナリティを務めるサヤカの元には、今夜もリスナーから相談の便りが届く。現代社会に悩む様々な人々が番組を軸に心を通わせ、明日へとつながる一歩を見つけていくドラマ教材。

人権啓発DVD一覧表（令和5年3月現在）

J【人権全般・様々な人権】						
	題名	時間	制作年	企画又は制作会社	主な出演者	内容概略
J-9	未来を拓く5つの扉 絵とアニメーションで見る —全国中学生人権作文コンテスト入賞作品朗読集— (法務省委託 人権啓発ビデオ アニメ)	46分	2014	(公財)人権教育啓発推進センター	濱田 龍臣 大和田 南那	次代を担う中学生が、身の回りの出来事や自分の体験から作文を通して人権を考えています。ビデオでは、5編の入選作品を朗読し、アニメーションやイラストで紹介しています。中学生が作文の中で呟いている言葉に耳を傾けてください。
J-10	すべての人々の幸せを願って ～国際的視点から考える人権～ (法務省委託 人権啓発ビデオ)	35分	2015	(公財)人権教育啓発推進センター	早見 優 (ナビゲーター)	世界人権宣言及び国際人権諸条約が自分たちの身近にある人権課題とどのようにかかわっているかを国際的な視点から考え、4つの人権課題(女性・子ども・障がいのある人・外国人)と関連条約を事例の再現ドラマなどで紹介。
J-11	ハンセン病問題 ～過去からの証言、未来への提言～ 家族で考えるハンセン病 (一般向け) (法務省委託 人権啓発教材 人権アーカイブ)	56分 20分	2015	(公財)人権教育啓発推進センター	菊川 怜(語り)	ハンセン病問題の歴史的経緯や当時の社会情勢、問題の体質等について関係者の証言や解説等を簡潔にまとめています。また、広く一般市民を対象とした啓発現場においても使用できる有効なツールとなる映像も併せて制作し、次世代へ伝承しようとするものです。
J-12	光射す空へ (北九州市人権啓発アニメーション)	32分	2016	東映株式会社		大学生の朝陽の父が若年性認知症と診断され、幼馴染は、トランスジェンダーによる生きづらさを抱えています。朝陽は人権課題のレポートを書くため、同和問題について学習することになり、大学生の悩みと学びを通して、「正しい知識と理解」「多様性の受容と尊重」の大切さ、誰もが人権を尊重され自分らしく生きていく社会を考えるきっかけとなります。
J-13	わたしたちが伝えたい、大切なこと —アニメで見る 全国中学生人権作文コンテスト入賞作品— (法務省委託 人権啓発ビデオ アニメ)	31分	2016	(公財)人権教育啓発推進センター		「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて製作された3篇のアニメーション。どの作品も日常生活の中で「人権」について理解を深めていくプロセスを描いています。この作品を通して「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。

人権啓発DVD一覧表（令和5年3月現在）

J【人権全般・様々な人権】						
	題名	時間	制作年	企画又は制作会社	主な出演者	内容概略
J-14	カンパニユラの夢 (兵庫県人権啓発ビデオ)	36分	2020	神広企画㈱ 令和2年度所蔵	宮地 真緒 六角 精児 山田ルイ53世	主人公の岸本麻帆はあることをきっかけに「ひきこもり」は誰にでも起こりうるのだと気づきます。一方、20年以上ひきこもり状態にある谷口誠一とその両親は解決の糸口すら見いだせないまま苦悩しています。麻帆は谷口家の問題に寄り添い、解決策を求め行動を起こします。地域の人々がひきこもりなどの悩みを共有し偏見をなくすとともに、お互いに助け合うことで地域共生社会の実現をめざす人権啓発ドラマです。
J-15	Voice!!! ～人権の教室～	38分	2018	東映株式会社 令和3年度所蔵	岩崎 恭子 小林 星蘭 蓮池 薫 横田 早紀江	休日の学校で開かれる「人権の教室」。招待状で招かれた3人の中学生・高校生が「声」を手掛かりに、3つの人権テーマ(①オリンピック・パラリンピックと人権、②北朝鮮による拉致問題、③子どものいじめ問題)について学びます。
J-16	シェアしてみたらかわかったこと	46分	2019	東映株式会社 令和3年度所蔵	岩田 華怜	年齢も社会的立場も異なる人たちが暮らすシェアハウスで起きる出来事と共に、様々な人権(①外国人に関する人権②性自認や性的指向に関する人権③外から見えにくい障害のある人の人権④災害時の人権)について、日常の問題として考えられるように作成された作品です。
J-17	くうとしのーあなたがそばにいてー	12分	2020	東映株式会社 令和3年度所蔵		認知症の犬しのと、介護猫くらの、感動の実話をもとにした道徳・人権教育アニメーションです。もし大切な人が認知症になってしまったら、あなたはその人に何をすることができるでしょうか。年齢も性別も違う犬と猫の関係性を通じて考える、心がほっこりする物語です。
J-18	いのちに寄り添う ～ターミナルケアと人権～	35分	2017	東映株式会社 令和4年度所蔵	ナビゲーター 中村 有志	もしも、あなたの身近な人が、重い病になったとしたら？このビデオでは二組の「いのちに寄り添う」人々に密着取材。2人に1人が、がんになる時代。現代に生きる全ての人々が学ぶべき、命の教材です。

人権啓発DVD一覧表（令和5年3月現在）

K【その他】						
	題名	時間	制作年	企画又は制作会社	主な出演者	内容概略
K-1	体験！発信！ チャレンジ・ストーリー ～まちづくりにかける元気な女性たち～	29分 29分 29分	2006	内閣府男女共同参画局	陣内 貴美子 (ナビゲーター)	滋賀県栗東町 コミュニティ・ショップの夢にチャレンジ！ 熊本県宇城市 歴史ある町並みを蘇らせる女性たち！ 京都府舞鶴市 “人”と“気持ち”をつなげたい！
K-2	夢へのパスポート ～まちづくりにかける元気な女性たち～	29分 29分 29分	2007	内閣府男女共同参画局	久保 純子 (ナビゲーター)	新潟県上越市 子育てNo.1の街を作りたい！ 岐阜県郡上市 地元の伝統食を現代に発信したい！ 東京都大田区 団塊世代が“元気”を生み出す街にしたい！
K-3	明日への道しるべ ～まちづくりにかける元気な女性たち～	30分 30分	2008	内閣府男女共同参画局	益子 直美 (ナビゲーター)	青森県八戸市 再発見！私たちのオリジナル観光マップ 福島県大玉村 伝えたい！民話で語る村の心
K-4	元気法話 ～寂庵にて～ 上巻 幸せになるために	59分	2010	日本音声保存	瀬戸内 寂聴	生きていれば誰だって、悲しみや困難にぶつかります。優しく語りかける寂聴さんの姿に笑って、泣いて、気づきを得て…。この中には幸せになるためのヒントがいっぱいです。
K-5	元気法話 ～寂庵にて～ 下巻 いのちの有難さ	75分	2010	日本音声保存	瀬戸内 寂聴	「私たちはどうして生きているの」という質問に答えられますか？答えは作品の中にあります。いつまで生きるか、死んだらどこへ行くかより、今を楽しく生きることを考えませんか。
K-6	こころの時代 ～宗教・人生～ “ふがいない自分”と生きる	60分	2013	NHKエンタープライズ	渡辺 和子	老いも病も神からの賜物として受け入れ、愛と示唆に満ちた言葉で人々に生きる勇気と希望を与え続けている渡辺和子さんが、80歳半ばになった今だからこそ見えてくる「こころ」の世界を語る。
K-7	続)元気法話 ～寂庵にて～ 一 心に寄り添う	68分	2014	日本音声保存	瀬戸内 寂聴	誰もが皆、理不尽な仕打ちや不意の不幸に襲われて悲しみを抱えています。それは決してあなただけではありません。強くやさしい寂聴さんの言葉が、あなたの心にそっと寄り添い、励ましてくれます。
K-8	続)元気法話 ～寂庵にて～ 二 切に生きる	66分	2014	日本音声保存	瀬戸内 寂聴	人間誰もいつかは死ぬ、その現実を受け止めて覚悟を決めれば、過ぎ去った昨日やまだ見ぬ未来に思い煩っている時間ももったいなく思いませんか。今、この瞬間、精一杯生き切るパワーをもらいましょう。
K-9	夢の実現へ ～103歳からの挑戦～	106分	2015	株式会社ティテクエンタテインメント	日野原 重明 板倉 徹	103歳を超えてなお現役の医師として活動される日野原重明先生の講演を収録したものです。 収録日：2014年12月6日 於 神戸ポートピアホテル
K-10	モタさんの“言葉”（3枚組）	224分 各5分	2016	NHKグローバルメディアサービス		心にしみいる「言葉の処方箋」で、元気と勇気が湧いてくる5分間。「モタさん」の愛称で親まれた精神科医の斎藤茂太さんは、2006年に90歳で亡くなりました。優しく穏やかな人柄で、家族や人生をテーマにした随筆を数多く出版しました。心の悩みを抱える人たちに生き方のヒントを与えてくれる、モタさんの言葉。絵本の読み聞かせ形式で、「心の名医」のメッセージを伝えます。（全45話）